

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования детей городская детско-юношеская спортивная школа  
города Краснодара

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**«АТТРИБУТИКА ОЛИМПИАД: СИМВОЛ, ФЛАГ, КЛЯТВА,  
ОГОНЬ, ХАРТИЯ, ТАЛИСМАН»**

Составила:  
инструктор - методист  
МБОУ ДО ГДЮСШ  
Карганова Т.А.

г. Краснодар 2021 г.

## ВВЕДЕНИЕ.

История олимпиад в Древней Греции насчитывает более тысячелетия её существования. А современным Олимпийским играм всего один век. Но они давно стали одним из самых значительных событий нашего времени.

И не только потому, что олимпийские состязания - это вершина мирового спорта, а олимпийская медаль - самая желанная награда любого спортсмена. Но еще и потому, что Игры - неотъемлемая часть всемирного олимпийского движения, объединяющего спортсменов и любителей спорта во всем мире.

На все времена Олимпийские игры будут являться самым престижным мероприятием для спортсмена и страны.

Замечено, что в спорте, как в зеркале, отражается все современное общество. И в спорте, и в жизни есть место благородству и прекрасным проявлениям души. И у спорта, и у общества есть свои мудрые и нужные законы, так что, вы сможете несравненно лучше понимать весь наш сегодняшний необозримый, сложный и увлекательный мир.

Олимпийский принцип был сформулирован в 1896 году основателем современных Олимпийских игр бароном Пьером де Кубертенем: «Самое важное в Олимпийских играх - не победа, а участие, так же как в жизни самое главное - не триумф, а борьба».

На олимпийском конгрессе в 1913 году Кубертенем были высказаны идеи флага, девиза и клятвы.

На сессии МОК в Париже в 1914 году было принято несколько организационных решений, которые имели большое значение для всего олимпийского движения. Сессия утвердила флаг с пятью переплетенными кольцами, впервые рассмотрела вопрос взаимоотношений МОК с международными федерациями, официальными языками МОК установила французский, немецкий и английский.

В 1913 году Пьером де Кубертенем был разработан под впечатлением от подобных символов на древнегреческих предметах символ современных Олимпийских игр: сцепленные между собой пять колец голубого, желтого, черного, красного и зеленого цветов. Нет подтверждений, что Кубертен связывал число колец с числом континентов, но считается, что пять колец - символ пяти континентов (Европы, Азии, Австралии, Африки и Америки). На флаге любого государства есть, по крайней мере, один цвет из представленных на олимпийских кольцах. Эмблема МОК представляет собой сочетание олимпийского логотипе и олимпийского девиза. Эмблемы национальных олимпийских комитетов обязательно содержат изображение пяти колец.



Официальный флаг Олимпийских игр представляет собой изображение олимпийского символа на белом фоне. Белый цвет символизирует мир во время проведения Игр. Флаг впервые планировалось использовать во время Игр 1916 года, но они не состоялись из-за Первой мировой войны, поэтому флаг появился на Олимпийских играх 1920 года в Антверпене. Олимпийский флаг используется в церемониях открытия и закрытия каждой Олимпиады. На церемонии закрытия мэр города-хозяина прошедших Игр передает флаг мэру города-хозяина следующих Игр. В течение четырех лет флаг остается в здании мэрии города, который готовится к очередным Играм.

Авторство олимпийского девиза, состоящего из трех латинских слов, - «Citius, Altius, Fortius!», впервые прозвучавшего на Играх 1920 года, принадлежит французскому священнику Анри Дидону, который сказал эту фразу на открытии спортивных соревнований в своем колледже. Эти слова понравились Пьеру де Кубертену и он посчитал, что именно эти слова отражают цель атлетов всего мира, участвующих в олимпийском движении. Дословно девиз переводится как «быстрее, выше, храбрее!», однако более распространенным является перевод «быстрее, выше, сильнее!».

Первоначальный текст Олимпийской клятвы, предложенный Кубертенем, прозвучал в 1920 году. Впоследствии он несколько изменился и

сейчас звучит так: «От имени всех участников соревнований я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и чести наших команд». Клятву принимают также тренеры и официальные лица команд. Спортивные судьи принимают клятву, текст которой адаптирован для этих целей. Впервые олимпийская клятва арбитров прозвучала в 1968 году в Мехико. В 2000 году на Олимпийских играх в Сиднее впервые в тексте клятвы появились слова о неиспользовании допинга в соревнованиях.

Среди олимпийских ритуалов особой эмоциональностью окрашена церемония зажжения огня и доставка его на главную арену Игр. Олимпийский огонь горит до закрытия Олимпиады. Факел зажигают в Олимпии направленным пучком солнечных лучей, образованных вогнутым зеркалом. Олимпийский огонь символизирует чистоту, попытку совершенствования и борьбу за победу, а также мир и дружбу.

Сам ритуал зажжения священного олимпийского огня происходит от древних греков. История свидетельствует о том, что в городах Эллады существовал культ Прометея, а в его честь проводились Прометейи - состязания бегунов с горящими факелами. Фигура Прометея остается и ныне одним из самых ярких образов в греческой мифологии. Выражение «промеев огонь» означает стремление к высоким целям в борьбе со злом. Разве не тот же смысл вкладывали древние, когда около трех тысячелетий назад зажигали Олимпийский огонь в роще Альтиса? Во время летнего солнцестояния участники соревнований и организаторы, паломники и болельщики воздавали почести богам, зажигая огонь на алтарях Олимпии. Победитель соревнований по бегу удостоивался почести зажечь огонь для жертвоприношения. В отблесках этого огня происходило соперничество атлетов, конкурс художников, заключалось соглашение о мире посланниками городов и народов. Вот почему была возобновлена традиция зажжения огня, а позднее и доставки его к месту проведения состязаний.

При помощи телевидения миллионы людей могут наблюдать за путешествием огня через страны и континенты. Начало факельным эстафетам, доставляющим огонь из Олимпии в город летней Олимпиады, было положено в 1936 году. Автором идеи преолимпийской эстафеты стал один из выдающихся спортивных деятелей Третьего рейха Карл Дим. Хотя спортивные функционеры стараются не вспоминать темную историю появления этой традиции, но именно ему, генеральному секретарю оргкомитета Олимпиады - 1936, пришла в голову гениальная мысль об этом. 20 июня 1936 года в Олимпии был зажжен огонь, совершивший затем 3075-километровый путь по дорогам Греции, Болгарии, Югославии, Венгрии, Чехословакии и Германии. С тех пор церемонии открытия Олимпийских игр обогатились волнующим зрелищем зажжения на главном олимпийском стадионе огня от факела, пронесенного эстафетой. Собственно, сама традиция зажигать огонь на стадионах была начата в 1928 году в

Амстердаме, на зимних Играх - в 1952 году. А в 1948 году факел впервые совершил морское путешествие.

Что касается фигуры самого Карла Дима, то она очень одиозна и неоднозначна. Не будучи членом Национал-социалистической партии, он положил немало времени и сил на пропаганду фашистских идей. И если его активность при подготовке самой позорной Олимпиады в современной истории еще можно как-то объяснить патологической любовью к физической культуре и спорту, то его зажигательные речи перед немецкими солдатами, отправляющимися на фронт в конце Второй мировой войны, навсегда сделали его одним из активных пособников фюрера. Он приложил массу усилий к тому, чтобы скрыть и уничтожить следы своего сотрудничества с Гитлером, но, тем не менее, в последнее время в Германии стали выходить разоблачительные публикации.

Сами же факельные эстафеты после войны были возобновлены и утратили первоначальный политический смысл. Более того, в последнее время эти мероприятия все больше напоминают шоу, в которых организаторы Игр состязаются друг с другом в зрелищности и изобретательности. Для того, чтобы доставить вожделенный огонь из Олимпии в столицу Игр, прокладываются самые изощренные маршруты. Огонь уже путешествовал на кораблях и самолетах, на оленях и на чистокровных арабских скакунах. Австралийцы умудрились опустить его даже на дно океана. В этапах эстафеты принимают участие как именитые спортсмены и знаменитости, так и самые обычные люди.

Впервые олимпийские талисманы появились на Зимних играх в Гренобле в 1968 году (красный ягуар) и с тех пор стали неотъемлемым атрибутом всех Олимпиад. Символами Игр с тех пор побывали:

- 2 собачки - такса Вальди в Мюнхене и щенок Коби в Барселоне,
- бобер Амик в Монреале;
- снеговик Олимпиямандл в Инсбрук;
- медвежонок Миша в Москве;
- орленок Сэм в Лос-Анджелесе;
- тигренок Ходори в Сеуле;
- непонятное существо Иззи в Атланте;
- сразу три представителя уникальной австралийской фауны - кукабарра Олли, утконос Сид и ехидна Милли в Сиднее;
- зайчиха, койот и медведь в Солт-Лейк-Сити;
- Фува в Пекине;
- Белый медведь, Зайка и Леопард - Талисманы Олимпиады в Сочи 2014 года: а также символы параолимпиады: Лучик и Снежинка.

Впервые в истории летних Олимпиад талисманами Игр в Афинах стали люди, а точнее смешные человечки брат и сестра Афина и Фивос, названные по имени древнегреческих богов.

Хартия (греч. - бумага, грамота) - название документов, конституций и других актов, имеющих силу закона, в которых нашли выражение политические требования социальных слоев и классов. Олимпийская хартия - это свод основополагающих принципов, правил и официальных разъяснений, принятых Международным олимпийским комитетом. Она управляет организацией и функционированием олимпийского движения и устанавливает условия проведения Олимпийских игр. Олимпийская хартия, своеобразная Конституция Олимпийских игр, затрагивает не только вопросы организации соревнований. Олимпийская Хартия говорит и об общечеловеческих ценностях. Одними из наиболее важных условий проведения соревнований в той или иной стране является признание государством-претендентом прав человека как высшей ценности и отсутствие конфликта со своими «соседями». Таким образом, Олимпиады не проводятся в воюющих странах и странах-изгоях. «Отлучение» Германии в послевоенные годы от участия в Играх послужило наказанием за развязывание войны.

Главным образом, Олимпийская Хартия служит трем основным целям:

1. Олимпийская Хартия в качестве основного конституционного инструмента формулирует основополагающие принципы и главные ценности олимпизма.
2. Олимпийская Хартия служит в качестве устава Международного олимпийского комитета.
3. Олимпийская Хартия определяет основные права и взаимные обязательства трех главных составляющих Олимпийского движения, а именно: Международного олимпийского комитета, международных спортивных федераций и национальных олимпийских комитетов, а также организационных комитетов Олимпийских игр. (Все из вышеперечисленных организаций должны соблюдать Олимпийскую Хартию).

В Олимпийской Хартии закреплена цель олимпийского движения - повсеместное становление спорта на службу гармоничного развития человека с тем, чтобы способствовать созданию мирного общества, заботящегося о сохранении человеческого достоинства. Для этого олимпийское движение, в одиночку или в сотрудничестве с другими организациями, осуществляет деятельность, направленную на укрепление мира. МОК - уникальная организация, сумевшая заинтересовать мир в проведении Великих Игр современности. Принципы, закрепленные Олимпийской Хартией, - жизненные постулаты из мира идеального. Но, имея перед собой четкую цель, можно достичь многого.

## Список литературы.

1. Хавин Б.Н. Все об олимпийских играх. Москва, 1985 г.
2. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта. Москва, 2001г.
3. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. Москва, 1982г.
4. Кыштымов В.В. Из истории олимпийских игр. Махачкала, 1994 г.
5. Лабский В.М. Наследие греческого олимпизма. Москва, 1994 г.
6. Столбов В.В., Иванов С.А., Родиченко В.С. Как рождался Всемирный праздник. Москва, Советский спорт, 1996 г.
7. Родиченко В.С., Кофман Л.Б., Иванов С.А. Олимпийское движение. Москва, Физкультура и спорт, 1996 г.
8. Столяров В.И., Иванов С.А. Спорт, каким он нужен миру. Москва, Советский спорт, 1996 г.
9. Родиченко В.С., Иванов С.А. Подлинно общечеловеческое движение. Москва, Физкультура и спорт, 1996 г.